

Leonardas Pilkauskas



De jonge saxofonist **Leonardas Pilkauskas** (Vilnius 1984) kan gezien worden als een vertegenwoordiger van de nieuwe generatie Litouwse jazzmusici met internationale ambitie. Na zijn afstuderen bij Liudas Mockūnas aan de Muziek Academie van Vilnius (LMTA) volgde hij lessen bij John Ruocco (USA) aan het Koninklijke Conservatorium in Den Haag en Max Ionata (Italië). Pilkauskas gaf acte de presence tijdens diverse internationale festivals in Letland, Litouwen en Nederland (o.a. KAUNAS JAZZ, GAUDEAMUS XIV, GAIDA), en werkte met acts als 2Good, drummer Matthijs de Ridder, saxofonist Kęstutis Vaiginis en The Blue Paradise Big Band Orchestra.

Hij onderhoudt een stevige band met zijn geboorteland door optredens met zijn eigen Jazz-quartet met o.a. Eugenijus Kanevičius, Darius Rudis en Vytautas Straižys.

Tot zijn leraren rekent Pilkauskas, die naast saxofoon ook fluit en klarinet speelt, moderne jazzmeesters als Greg Osby, Steve Coleman, Dave Liebman, Billy Harper.

Donderdag 5 februari a.s. speelt hij op uitnodiging van het Litouws Cultureel Centrum in het Goethe-Institut te Rotterdam met Miro Herák (vibrafoon) Michal Vaňouček (piano), Gilles Estoppey (piano), Henning Luther (percussion), João Hasselberg (contrabass) een afwisselend programma bestaande uit composities van o.a. Cole Porter, Duke Ellington, John Coltrane en eigen werk.